FICHA DE VISITA DE MAPEO	
Municipio:	Necoclí
Vereda, corregimiento o caserío:	Corregimiento El Totumo
Fecha de la visita:	28/09/2024
DATOS DE LA ORGANIZACIÓN	
Nombre de la organización	Corporación Cultural El Totumo Encantado
Inscripción formal:	Sí
Descripción de la organización	Corporación cultural sin ánimo de lucro con experiencia de más de 15 años en la implementación de las artes y la cultura como herramientas pedagógicas de transformación del entorno personal y social. Creado en el corregimiento El Totumo del municipio de Necoclí en la región de Urabá, se desarrollan procesos artísticos y comunitarios alrededor de la danza, teatro, audiovisuales, pintura, títeres, procesos de educación ambiental y de equidad de género. Nos destacamos en la producción de obras artísticas que privilegian la recuperación de la memoria ancestral afro e indígena y la memoria del territorio, siendo grandes exponentes de la cultura de la Antioquia Caribe, llena de magia y alegría. Actualmente nos encontramos implementando una escuela de mujeres, proyecto liderado por la organización Fokus Latinoamérica y la Corporación Colombiana de Teatro para el acompañamiento de un grupo de mujeres, fortalecimiento de los conocimientos alrededor del enfoque de género y de habilidades para la creación artística para la participación e incidencia de mujeres en los espacios de toma de decisiones.
Nombre de la representante legal:	Flor Cortés Zuluaga
Correo electrónico:	centroculturaltotumoencantado@gmail.com
Número de celular:	3003411692
DATOS DE LA INICIATIVA/PLAN/PROGRAMA/PROYECTO	
Nombre de la iniciativa:	Escuela de mujeres Ursulas Polifónicas: Mujeres libres y sabias. Totumo Encantado
Objetivo general de la iniciativa:	Contribuir, desde el arte y la cultura con una propuesta pedagógica, de creación, circulación y apropiación con enfoque de género, territorial y de derechos humanos para la formación integral y orgánica de grupos de mujeres y niñas en diferentes regiones de Colombia a través de Escuelas Polifónicas, Úrsula polifónicas: mujeres libres y sabias por medio del intercambio de saberes y el fortalecimiento de componentes artísticos, pedagógicos, creativos y ambientales que permitan el empoderamiento de mujeres y niñas para dar respuesta a las crisis, los conflictos y salvaguardar sus derechos.

Objetivos específicos de la iniciativa:	- Desarrollo de procesos de formación artística y de fortalecimiento de conocimientos sobre el enfoque de género y la situación actual de las mujeres y las niñas, en temas relacionados con las violencias basadas en género, conflicto y construcción de paz, entre otros. - Desarrollar acciones o iniciativas artísticas con el fin de promover el aprendizaje sobre la historia de la lucha de las mujeres, sobre el contexto social y político del país, así como de los derechos y la lucha contra la violencia de género y por la paz. - Desarrollar procesos de articulación cultural y territorial para promover el trabajo en red y vínculos con los movimientos de mujeres de diferentes regiones del país, que han trabajado en la búsqueda de soluciones negociadas a la crisis, al conflicto social y armado y en la construcción de la Paz
Población a la que se dirige:	Mujeres de todo el ciclo vital
Origen de la iniciativa:	La iniciativa surge a través del proyecto implementado por Fokus Latinoamérica y la Corporación Colombiana de teatro, organizaciones con las que se tenía un acercamiento previo con la Corporación Cultural El Totumo Encantado y
Aliados:	• Corporación Colombiana de Teatro • Fokus Latinoamérica
Descripción de la iniciativa:	La escuela de mujeres Ursulas Polifónicas, mujeres libres y sabias. Aprendemos sobre temáticas relacionadas con el enfoque de genero y la realidad de mujeres y niñas en el mundo, empezando por nuestros territorios. La escuela contempla diversos enfoques, en derechos humanos, enfoque territorial y de medio ambiente y tiene un interés en reconocer la participación de las mujeres en el conflicto armado y la construcción de paz. Tejemos redes con otros procesos organizativos regionales, como la red Juntas Somos Mas de la cual hacemos parte, y procesos locales como Voces en Movimiento, Mujeres Constructoras de Agenda, organizaciones de mujeres de Necoclí. Queremos continuar nuestros procesos, crear productos artísticos como medio para difundir nuestro mensaje, replicar las experiencias en otros contextos y fortalecer los conocimientos que tenemos las mujeres para nuestra protección y la garantía de una vida libre de violencias.
Metodología:	Se propone una metodología participativa y de construcción colectiva. A través de diversas metodologías se diseñan los encuentros para conversar sobre las diferentes temáticas. Los encuentros inician con una apertura y saludo de encuadre, la actividad central que incluye actividades en conjunto, en grupos o individuales, momentos de socialización y conversación y finalmente un espacio de cierre, encuentro de conclusiones y reflexiones finales.

	Dentro de las actividades propuestas se contempla: el desarrollo de seminarios de derechos humanos con enfoque de género dirigido por expertas según la temática, foros polifónicos, encuentros de intercambio de saberes y rituales con un enfoque en medio ambiente y territorio.
Logros alcanzados a la fecha:	Entre el 2023 y 2024: 1. Consolidación de un grupo de mujeres que se reconocen como parte de un proceso de mujeres 2. Creación de un performance sobre violencias contra las mujeres "Rompe el silencio año 2023". 3. Creación de dos foros polifónicos: intercambio de saberes y tejido en red con organizaciones de mujeres del Urabá (Red Juntas Somos Mas) y "Mujeres, Migración y Seguridad", parte del Festival Sin Pasaporte. 4. Desarrollo de dos seminarios de derechos humanos (Derechos sexuales y reproductivos; y migración y mujeres). 5. Creación de una obra teatral "Era ciega la rosa" (sobre violencias basadas en género). 6. Participación en diversos espacios de incidencia y formación para mujeres en las temáticas señaladas.
Resultados esperados:	• 30 mujeres participan en los procesos de formación y fortalecimiento de capacidades. • 30 mujeres participan en los encuentros de derechos humanos con enfoque de género en cada escuela • Desarrollo de un foro polifónico por año (2023-2027) • 3 productos artísticos por año • Un documento de sistematización y memoria
Posibilidades de réplica:	Tenemos la intención y deseo de replicar elementos de la escuela en otros territorios de Necoclí: - Llevar la obra de teatro a otras comunidades rurales para hablar sobre violencias basadas en género - Desarrollar talleres dirigidos por las mujeres de la escuela para replicar los conocimientos en relación con las violencias basadas en género y la situación de las mujeres y niñas en el mundo en otros territorios rurales de Necoclí - Talleres de expresión teatral y artística para comunicar las situaciones que acontecen a las mujeres.